amadeus 910cket



Le spectacle improvisé inspiré de la presse du jour.

- Tout public -



Gazette Spectacle improvisé autour de la Presse Quotidienne Régionale.

Les trois artistes découvrent sur scène la presse quotidienne régionale. Ils ne le connaissent pas. Ils vont s'inspirer de tout ce qui fait ce journal pour improviser et inventer les petites histoires cachées derrière l'actualité.

Tout y passe (international, local, sport, finances, petites annonces, météo...). L'actualité toute entière est passée à la moulinette dans une suite d'histoires cocasses et féroces, sur fond d'accordéon.

Les personnages passent du tendre à l'abominable, la parole est libérée, les positions tranchées : bref on parle du monde dans tout ce qu'il a de beau et de degueulasse. Et on rit. Jusqu'à grincer des dents parfois, mais on rit.

Vidéo:

https://www.youtube.com/watch?v=5bAqf29LjSs&index=7&list=UU16qEXT4vQUZjjdFfEAuMkw

Quid de l'improvisation théâtrale et musicale?

C'est une discipline artistique à haut risque (pour les artistes, jamais pour les spectateurs !) qui demande implication, écoute et lâcher prise.

Les comédiens et musiciens professionnels d'Amadeus Rocket pratiquent l'improvisation depuis plus de 15 ans. Ils en ont fait leur quotidien !





Les Artistes 2 comédiens, 1 musicien, 3 improvisteurs.

"On dirait Laurel et Hardy flanqué d'un Buster Keaton à soufflet."

Philippe et Florian ont déjà plus de 10 ans de complicité sur scène. Ils ont créé ce spectacle avec Patrick pour mettre en scène leur intérêt commun de la chose publique, de l'international à la vie locale... vue d'un angle inédit.

Philippe MUYARD

Du haut de ses 1m89, 20 ans d'improvisation vous contemplent. Car oui, physiquement c'est un colosse. Et quand il parle, on l'écoute. On peut ne pas être d'accord avec lui mais on le regrettera très vite. La bibliothèque (contenant et contenu), c'est lui!

Patrick GUILLOT

Il doit avoir une bonne vingtaine de doigts pour jouer si bien de l'accordéon. Il faudra qu'un jour on les compte. Mais c'est aussi un joueur de mots qui aime chantonner pour enflammer la scène. Les flonflons, c'est lui!

Florian LANGLAIS

Son corps est élastique et sert une multitude de personnages. Improviser, c'est pour lui retrouver son cerveau de gamin et s'amuser de rien. Les croches-pieds et les punaises sur les chaises, c'est lui!





lls en parlent

"J'ai à cœur de programmer ce spectacle régulièrement parce qu'il est totalement ancré dans le présent!

Gazette traite de sujets qui nous touchent tous tout en étant souvent loin de nous, de notre quotidien!

Grâce à Gazette on s'interroge à nouveau, on rit, on s'émeut, on regarde les évènements petits ou grand à travers les yeux de ces trois artistes qui ne manquent pas de poésie et d'imagination, c'est une bouffée d'air pur dans une actualité parfois étouffante!"

Mélinda NOUETTE / Directrice artistique de l'improvidence - Lyon

"Quel plaisir d'assister à ce spectacle signé par 2 virtuoses. Même les sujets difficiles de l'actualité ne leur résistent pas. Florian, Philippe et Patrick forment un trio capable d'incarner des personnages divers, riches, sans être polémiques.

Après avoir vu ce spectacle, on se rend compte que l'actualité, c'est la somme de plein de petites histoires."

Eric SÉLARD / Directeur du festival international "Impulsez" - Toulouse



Technique

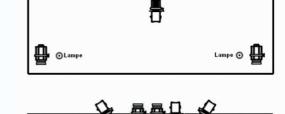
Durée du spectacle 70 minutes / Montage 4h (réduit dans de petits lieux).

Scénographie : 3 chaises et 2 tabourets hauts (ou 5 chaises si pas de tabourets hauts) sont nécessaires. Le reste de la scènographie (2 tables basses de 50x50cm, un pupitre et 2 lampes liseuses) est apporté par la compagnie.

Scène : Taille idéale : ouverture 6m, profondeur 4m, hauteur 4m.

Eclairage: (adaptation possible pour petits lieux. Le plan de feu est donné à titre indicatif, une adaptation sera faite pour chaque lieu par le régisseur de la compagnie. Nous contacter.) 1 console 24 circuits,

- 2 lignes graduées au sol (face cour et face jardin) pour les lampes
- Une face froide large centrée (1 PC avec 202)
- Une face chaude large centrée (1 PC avec 206)
- Une face large sur les 2 tabourets (2 découpes 613)
- Une face étroite centrée (1 découpe 614)
- Une face lointain (1 PC)
- 2 douches sur les tabourets (2 PC)
- Une douche au centre (1 découpe)
- 2 contres (2 PC)
- 2 contre ambre (2 PC avec ambre)
- 2 contre colorés (2 PAR LED ou 2 PC bleu et vert)



Son : aucune sonorisation n'est nécessaire jusqu'à une jauge de 250 personnes environ. Cas des salles de plus de 250 places

- Système Professionnel (D&B, EAW, L.A., Meyer...) obligatoire pour la façade. Adapté à la salle et aux nombres de spectateurs
- 3 retours professionnels sur scène (L.A. MTD, D&B, Meyer, Nexo...) sur 3 circuits.
- 3 micros H.F (sans fil) type DPA 4061 + émetteur et récepteur.

REGIE FACADE:

- 1 Console 16v (4 bandes paramétriques, 4 aux et 8 sous-groupes) Midas ou équivalent, (si numérique minimum M7CL)
- 1 EQ 2X31 bandes pour face stéréo (DN360/370 Kark ou BSS).
- 4 Comp Stéréo DL 241 Drawmer,
- 2 Comp DBX 160

Administration: Alexandre Chetail / 06 73 39 82 03 / contact@amadeus-rocket.fr **Technique**: Titouan Lechevalier / 06 65 10 78 54 / lechevalier.titouan@gmail.com

Coût du spectacle

Gazette est au prix de 1200 €ttc (hors frais de déplacement et technique supplémentaire).





Contactez

REVACTION PRODUCTION

176 rue de la Chapelle, 01450 Solomiat-Leyssard / 07 71 77 11 84 contact@revaction-production.com / www.revaction-production.com Florian Langlais 06 34 05 77 72 / Philippe Muyard 06 23 78 94 98



Tous les spectacles d'Amadeus Rocket www.amadeus-rocket.fr

